

Algemene Voorwaarden EvaScript, bedrijf in professionele teleprompting/autocue en Muziekregie, van toepassing op overeenkomsten met omroepen, productiehuisen, facilitaire bedrijven, theater- en muziekgezelschappen, zenders, en andere instanties en bedrijven (hierna te noemen 'de opdrachtgever')

WERKZAAMHEDEN

Teleprompter: levering en bediening t.b.v. opnamen, uitzending, congressen, voorstellingen en concerten, voor presentatoren, artiesten, politici, en sprekers uit beroeps- en bedrijfsleven. Het daartoe draakbaar maken, wijzigen, opmaken en draaien van aangeleverde teksten, in samenspraak met redactie en/of regie, betreffende sprekers, scriptschrijvers, scenaristen, communicatiemedewerkers en bandleiders/dirigenten. Werkzaamheden kunnen op alle mogelijke locaties plaatsvinden, binnen de geldende normen van veiligheid en werkbaarheid. Uitvoering geschiedt door mijzelf, of indien gewenst door de operator van uw keuze. Bij afname van series is het aan te bevelen die beurtelingen door twee operators uit te laten voeren. In geval van overmacht of ziekte is het prettig een goed ingevoerde operator in te kunnen zetten.

Muziekregie & Partituuradviezen: Muzikale cues voor audio- en/of beeld, bij registratie/mixage op basis van partituren zoals verschaft. Scripten, draaiboek, shotlijsten maken, cues tijdens registratie in samenwerking met regie en muziekmanagement, artistiek leiders, solisten en dirigent. Inzicht verschaffen voor licht, camera en geluid in klankbeeld, opstelling, instrumentatie en programmatische en muzikale bijzonderheden. Bij audionabewerking: klankbeeld, tuning, timing en correcties. Per registratie- of uitzenddag geldt de stelregel: minimaal 1 dag ter voorbereiding (dus 1 concert is 2 dagen werk) en daartoe tijdige toegang tot repetitielocaties.

OPDRACHTBEVESTIGING

Opdrachten dienen door de opdrachtgever schriftelijk of per email te worden bevestigd, met kennisgeving van de aard van de opdracht, het doel, disclaimer, callsheet,

contactgegevens van locatie/klant, en factuuradres van de opdrachtgever.

STANDPLAATS

Autocue: Leersum

Muziekregie: Leersum

Uitzondering: in geval van overnachting op locatie geldt de standplaats van het hotel.

WERKTIJDEN:

De werktijden zoals die in uren op de factuur terug te vinden zijn, betreffen de uren vanaf het verlaten van de standplaats, en terugkeer aldaar na opdracht. De uren worden naar boven afgerond, tenzij het laatste uur minder dan 15 minuten duurde. Indien een opdracht vroeger afloopt dan vooraf gecommuniceerd, dan geldt de vooraf opgegeven eindtijd. Indien een opdracht uitloopt, geldt vanzelfsprekend de nieuwe eindtijd, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen.

TARIEVEN

Op aanvraag. Uitgangspunt is een dagprijs van €575,- ex. BTW inclusief aansturing en 1 On Camera Unit. (OCU) Op feestdagen wordt het tarief met 50% verhoogd. Hieronder vallen nieuwjaarsdag, de beide paasdagen, koningsdag, bevrijdingsdag, hemelvaartsdag, de beide pinksterdagen, kerstavond vanaf 17.00, de beide kerstdagen, en oudejaarsavond vanaf 17.00 uur. Overuren: zie offerte.

MEERDAAGSE BOEKING

Indien opdrachtgever meerdere opdrachten/draaidagen binnen een bepaald tijdsbestek wil afnemen, kan -afhankelijk van het aantal dagen - een aangepaste dagprijs worden aangeboden, of een projectprijs. Deze opdrachten dienen dan wel in één keer te worden besproken, vastgelegd en staan vanaf dat moment vast als één enkele opdracht. Bij annulering geldt een andere termijn en regeling dan bij een boeking voor één dag, zie hoofdstuk Annulering.

SEJOURS

Voor opdrachten waarbij op locatie niets anders dan koffie aanwezig is, maar die wel over ontbijt/lunch/avondeten heengaan, wordt een séjours berekend van 3,00 per uur, over de gehele duur van de opdracht. Voor opdrachten waar

op locatie ook geen koffie aanwezig is, vraag ik u uitdrukkelijk dat van tevoren te melden. Tegen een geringe meerprijs breng ik met liefde mijn espressomachine mee.

REISKOSTEN

€0,35 per kilometer (berekeningen van Routenet.nl) met inbegrip van de kilometers van Leersum naar de standplaats vv. Indien er significante omleidingen op de route zijn of een locatie niet te vinden is met een gangbaar navigatiesysteem, dan gelden de werkelijk gereden kilometers volgens de teller.

APPARATUUR

Prijzen in offerte behelzen bediening, aansturing via een laptop, en één On Camera Unit (OCU). Een extra unit wordt apart op de offerte vermeld. In principe is alle mogelijke apparatuur leverbaar. Afhankelijk van type en aantal volgt een offerte op maat.

Beschikbare OCU's: 3x 24" HB, 2x 21" HB, 2x 19" HB, 3x 17",- 2x 15" HB, 2x 12" ENG

Afkijk tbv ENG, Techno cranes, steady cams, middels statief of magic arm:
9", 10" 15", 17", alles lichtgewicht.

Podiummonitoren: 22" in stevige zwarte bekisting, op meerdere manieren op te stellen.
Grote schermen: 55" of groter: op aanvraag.

MATERIAAL - CONTENT

Teksten kunnen worden gemaaild naar text@evascript.nl als tekstbestand: alle gangbare word-versies, rtf, txt, open office, pages. Geen PDF! Ook is het mogelijk om de tekst op locatie aan te leveren op USB-stick. Hou er rekening mee dat er dan nog wat tijd nodig is om de tekst te bewerken.

Partituren dienen ruim vooraf beschikbaar te worden gesteld door productieburo of muziekgezelschap, altijd kopie van directors cut op A3-formaat. Deze kopie is nodig voor coupures, aantekeningen en cues en is na gebruik vaak niet meer geschikt voor hergebruik door derden of voor opslag in bibliotheken.

RIDER

Op locatie is het voor alle soorten opdrachten van groot belang een goede afkijk en af luistering te hebben, en een rustige plek om via intercom te werken (dus niet in cluster bij licht/shading, eerder bij audio en/of redactie. Ook dienst de werkplek toch- en vochtvrij te zijn, en indien buiten wordt gewerkt moet dit tijdig worden doorgegeven. Opdrachtnemer behoudt zich het recht voor de werkzaamheden tijdelijk te staken teneinde bemoeilijkende omstandigheden het hoofd te bieden.

Autocue: een solide tafel/desk van minimaal 75 cm breed, met een in hoogte verstelbare stoel of kruk. Voor de duidelijkheid: flightcases en biertafels behoren niet tot werkmeubilair.

Afkijk van PGM/presentatiecamera's, geen handhelds. Intercom naar eindredactie/regie/presentatie/opnameleider, af luistering van regie, eindredactie/samensteller, opnameleider en te allen tijde voor-af luistering van presentatie/spreker/artiest.

Muziekregistratie: af luistering in stereo, let op, de combinatie stereo-af luistering en intercom vergt voorbereiding! Zelf beschik ik over een gesloten stereo headset, en een versterker om zo zelf de juiste balans te vinden tussen regie en programmageluid, en meteen een goede intercomverbinding met de vloer te hebben. Afkijk: bij voorkeur dirigentencamera. Indeling quadscherm: dirigentenshot, PGM, vaste cams (optioneel handhelds)
Werklicht.

ANNULERING

Door opdrachtgever: Opdrachten die tussen de 48 tot 24 uur van tevoren worden gecancelld, worden voor 75% in rekening gebracht. Binnen 24 uur voorafgaand aan de opdracht, wordt het volledige bedrag in rekening gebracht, met de tijden zoals die zijn opgegeven. Indien er door de opdrachtgever op dezelfde dag van de gecancelde opdracht vervangende werkzaamheden worden aangeboden, worden die aangenomen en uitgevoerd, mits de beschikbaarheid van de opdrachtnemer dit toelaat. Daarbij wordt echter wel de langstduurende opdracht in rekening gebracht.

Bij een meerdaagse opdracht die als één enkele opdracht is overeengekomen, of een opdracht op meerdere locaties tegelijk, geldt een annuleringstermijn van minimaal een week voor aanvang van de dag, of de eerste dag van de serie. Indien de opdracht binnen een week voor aanvang wordt geannuleerd wordt 75% van de gehele opdracht in rekening gebracht. Als de opdracht tijdens de productieperiode komt te vervallen, wordt de opdracht voor de resterende periode voor de volle 100% in rekening gebracht, tenzij anders overeengekomen en tenzij er een redelijk alternatief wordt geboden. Ook daarbij geldt dat ik uitga van de langste klus.

Indien een onderdeel van de opdracht tussentijds uitvalt, gelden andere voorwaarden, in overleg.

Door opdrachtnemer: in geval van ziekte of noodgevallen, zal opdrachtnemer voor passende vervanging zorgen.

Door overmacht: Indien tijdens de uitvoering van aangenomen werkzaamheden blijkt dat ten gevolge van aan opdrachtnemer niet bekende omstandigheden, of niet aan schuld of nalatigheid van opdrachtnemer te wijten omstandigheden, de uitvoering van de werkzaamheden niet conform de opdracht of in het geheel niet meer mogelijk is, zal de opdracht worden geannuleerd zonder dat opdrachtnemer tot enige vergoeding van schade of kosten aan opdrachtgever gehouden is. In een dergelijk geval is de opdrachtgever gehouden de betaling uit te voeren conform bovenstaande annuleringsregeling.

BETALING

Betalingen dienen plaats te vinden binnen 30 dagen na factuurdatum, tenzij anders overeengekomen en schriftelijk vastgelegd.

Bij vragen of onduidelijkheden over de factuur of de uitvoering van de opdracht hoor ik dat graag binnen 7 dagen na ontvangst van de factuur.

Indien na het verstrijken van de betalingstermijn door de opdrachtnemer nog geen (volledige) betaling is ontvangen, volgt binnen enkele dagen een herinnering met een termijn van nog eens 14 dagen. Indien ook deze termijn niet wordt aangehouden, is de opdrachtgever in verzuim en komt de verhoging van de factuur neer op 10%

van het factuurbedrag per week, met een maximum van het totaal van de factuur, en is opdrachtgever rente verschuldigd, gelijk aan de wettelijke rente.

Alle door de opdrachtnemer gemaakte kosten, zoals administratie-, proces-, buitengerechtelijke en gerechtelijke kosten, daaronder begrepen de kosten voor juridische bijstand, deurwaarders en incassobureaus, gemaakt in verband met te late betalingen, alsmede derving van inkomsten, komen ten laste van de opdrachtgever.

UITVOEREN VAN DE OPDRACHT

De opdrachtnemer zal zich inspannen de opdracht zorgvuldig en onafhankelijk uit te voeren, en altijd te streven naar het beste resultaat. Opdrachtnemer verplicht zich tot geheimhouding van de inhoudelijke strekking van de opdracht. Opdrachtnemer zal geen rechten claimen - tenzij anderszins expliciet overeengekomen - op content tijdens het productieproces. Opdrachtnemer zal te allen tijde de belangen van de opdrachtgever naar beste weten behartigen.

UITSLUITINGEN

Opdrachtnemer zal geen rechten claimen - tenzij anderszins expliciet overeengekomen - op content tijdens het productieproces. Echter, het in beeld brengen van mijn werkzaamheden valt daar nooit onder. Dan geldt portretrecht en gage voor figuratie, en dat zal van tevoren uitdrukkelijk moeten worden aangegeven. Dit geldt niet voor in house opnames zoals "the making of", maar wel voor bv. speelfilms en dramaproducties, alsmede leader- en bumpermateriaal.

EvaScript staat bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nummer 32152838

EvaScript
t.a.v. Eva Mulder
Hoogstraat 4
3956 NA Leersum

06-215 80907